

Grundformen/Gattungen der Literatur

Dramatik

Epik

Jede Erzählung in Versen oder Prosa (episch = erzählerisch)



Formen/Gattungen

- das Epos
- die Fabel
- die Kalendergeschichte
- die Kurzgeschichte
- das Märchen
- die Novelle
- der Roman

Lyrik

Jeder Text mit formalen Mitteln aufgebaut



Formen/Gattungen

- die Ballade
- das Epigramm
- das Gedicht
- die Hymne
- das Lied
- die Ode
- der Song

Strophen

Distichon

Metrik

Welcher Fuß (Maß)?

- 2silbiger Fuß:
 *Jambus - /
 *Trochäus / -
3silbiger Fuß:
 *Daktylus / _ _
 *Anapäst _ _ /

Vers / Versformen

- Pentameter (5 Füße)*
Blankverse (5 - ohne Reim)
Knittelvers (4) aabb
Alexandriner (6 + Zäsur)
Hexameter (6)

Reim

- Endreim*
Stabreim
Binnenreim
Assonanz

Rhythmus

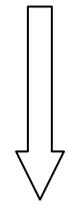
Metrischer Rhythmus:

der Wechsel von betonten und unbetonten Silben (*jambischer, trochäischer, daktylischer, anapästischer Rhythmus*)

Syntaktischer Rhythmus:

langsam oder schnell (Hypotaktische/Parataktische Zeilen, viele Adjektive/viele Verben...)

Theaterstücke d.h. Texte, wo die Handlung durch Dialoge dargestellt wird (Schauspieler, Bühne, Mimik und Publikum, Einteilung in Akte u. Szenen)



Formen/Gattungen

Klassische Formen

- die Tragödie
- das Trauerspiel
- die Komödie
- das Lustspiel
- die rührende K.
- die Tragikomödie

Moderne Formen

- das Lehrstück
- das epische Theater
- das nicht-epische Theater (T. des Absurden)
- das Hörspiel